091989

6 1 5

ТУ–19–241–82

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—592



Диафильм для детей шестилетнего возраста, обучающихся в I классах общеобразовательных школ и в дошкольных учреждениях

К сведению учителя и воспитателя

Диафильм в занимательной форме рассказывает о том, какой большой труд вкладывают в создание книги люди разных профессий: лесничие, лесорубы, рабочие бумажных комбинатов и типографий, писатели, художники, инженеры; воспитывает бережное отношение к книге.

После просмотра диафильма можно предложить детям выполнить следующие задания:

загадать загадки о книгах и любимых героях;

сделать свою книжку: придумать рассказ или сказку, нарисовать к ним картинки, сделать красивую обложку, сшить и подарить маме;

посетить библиотеку и посмотреть, как хранятся книги;

проверить состояние своих книг, отремонтировать, если это необходимо.

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У



Гроза прошла, и последние капли дождя упали на оставленную кем-то под деревом книгу.


«Посмотрите, какие краси-
вые в ней картинки!—заше-
лестели деревья и травы.—
Кто ты? Расскажи нам о себе».



«Неужели вы меня не узнали? Я ведь выросла в этом лесу!»—ответила книга, когда ветер перевернул ее страницы.


«Но ты совсем не похожа на
нас»,—закачали ветками деревья.
6



«Да, это правда. Но я действительно выросла в этом лесу и была когда-то красивой и стройной сосной...


РГДБ
2015
Однажды в лес пришли лесорубы, они спилили все большие деревья и очистили их от веток.
8



Сильные машины перевезли эти брев-
на к полноводной и быстрой реке.



На берегу бревна скрепили и спустили плоты вниз по реке.



На бумажном комбинате бревна распилили, измельчили,



а из этой массы сделали чистую белую бумагу.



Бумаги было много. Ее разрезали, упаковали и отправили в типографию».


«Туда, где тебя создали?» —
зашумели деревья. — «Да, но
только не сразу я стала такой, как сейчас...
14



Сначала меня придумал писатель, напечатал свои рассказы на машинке.



Эти рассказы прочитал художник и придумал к ним рисунки.

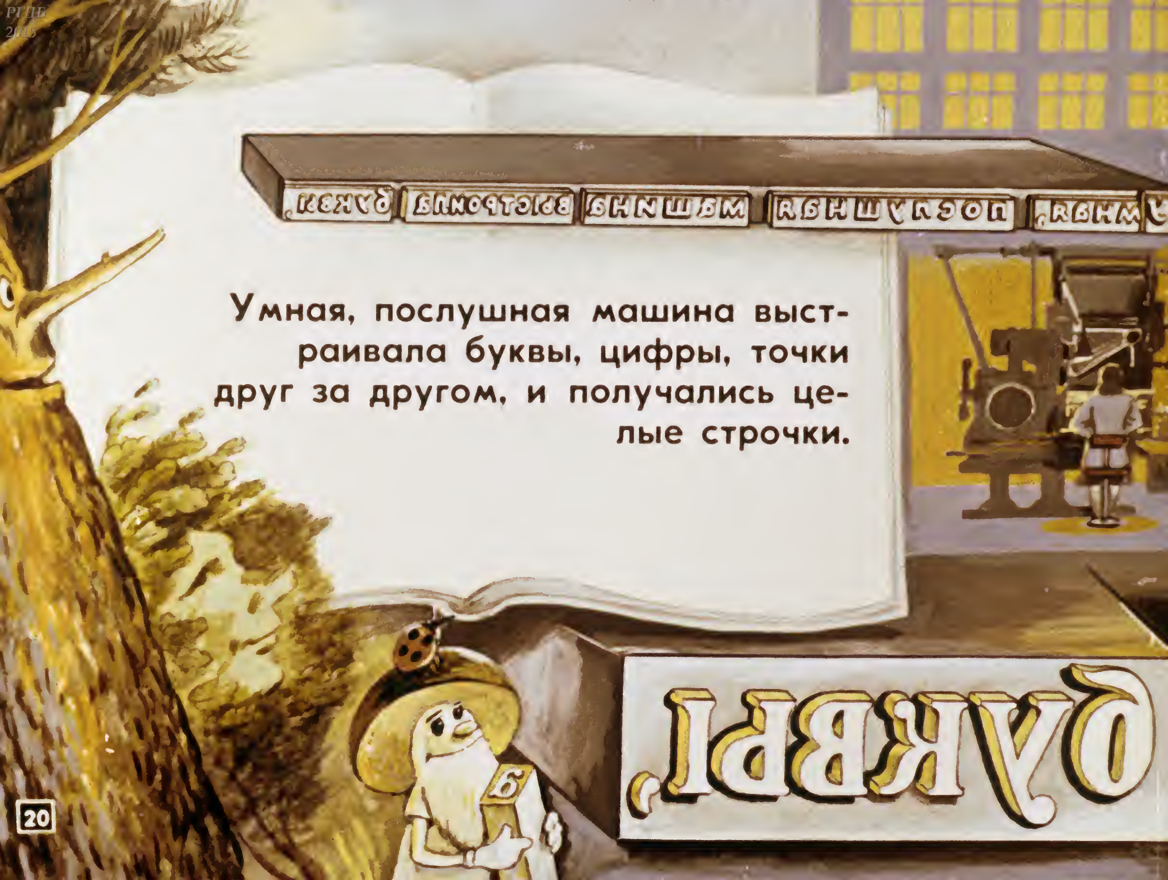


Они понравились ребятам.



Теперь их надо было напечатать. В типографии, куда привезли рассказы и рисунки, стояло много разных машин.
Ими управляли рабочие.

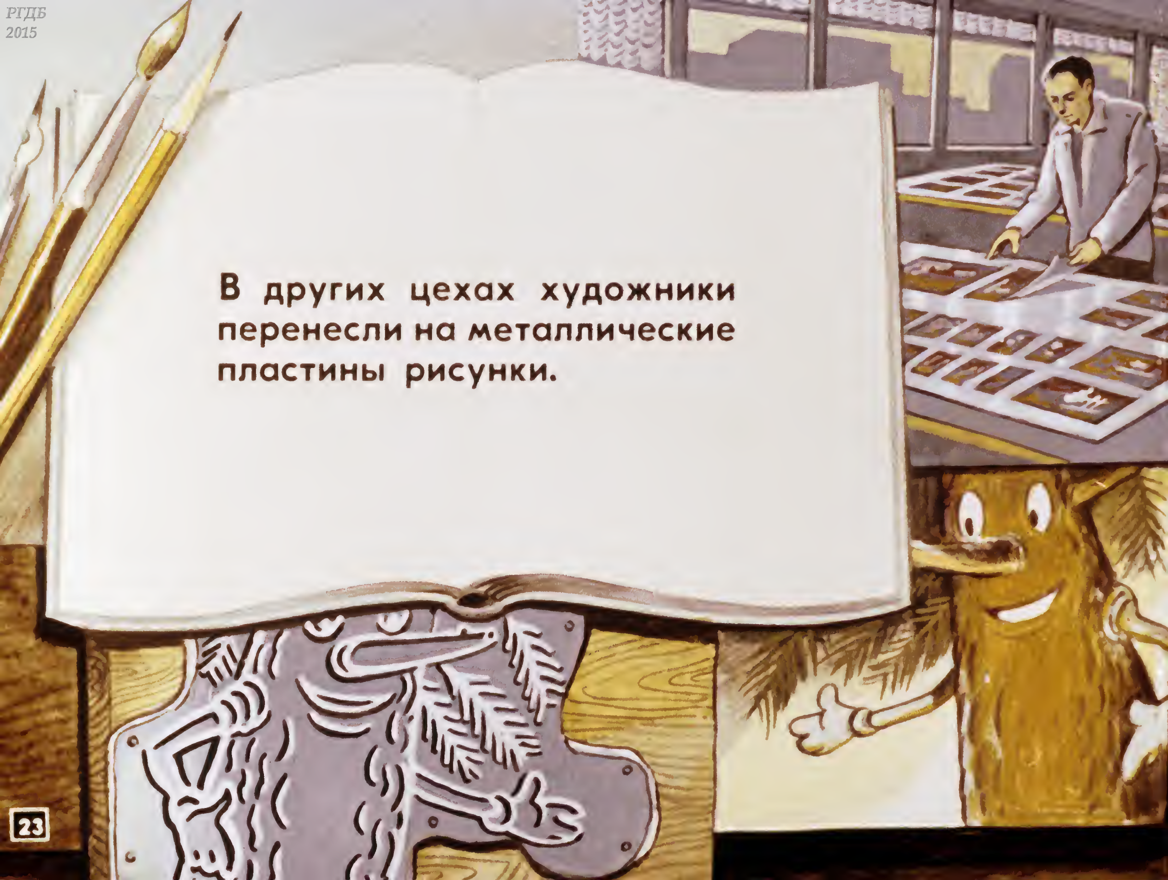

Наборщица внимательно смотре-
ла в текст и нажимала на клави-
ши с нужными знаками.



Умная, послушная машина выстраивала буквы, цифры, точки друг за другом, и получались целые строчки.


РГДБ 2015
Эти строчки поместили на металлические пластины и установили в печатную машину.


В машину налили краску, барабан с пластиной стал вращаться и прижимать чистый лист бумаги. Так отпечатались буквы.
КРАСКА
22



В других цехах художники перенесли на металлические пластины рисунки.

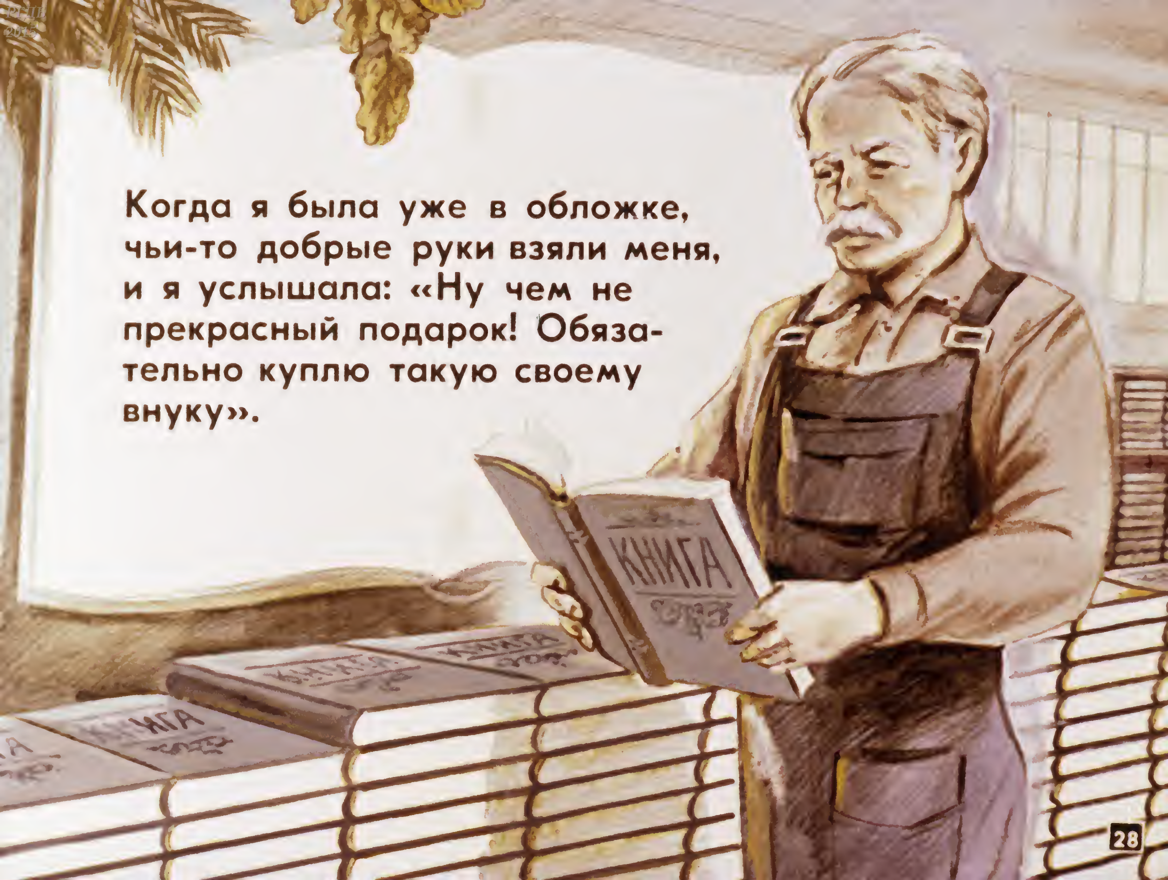

Они постарались, чтобы рисунки получились яркие, веселые, а обложки книг—нарядные, праздничные.
А. С. Пушкин
Песнь о вещем Олеге
Братья Гримм
Бабушка Вьюга
Пролетали гуси
Шаг за шагом


Большие отпечатанные листы поступили в следующую машину, которая разрезала их и сложила в маленькие книжки.


Но есть книги толстые, где много страниц и рисунков.
Сложная машина умеет не только собрать и скрепить из тоненьких книжек толстую,



но и сверху надевает об-
ложку, обрезает ровно
листы и даже сама пакует
книги в пачки.



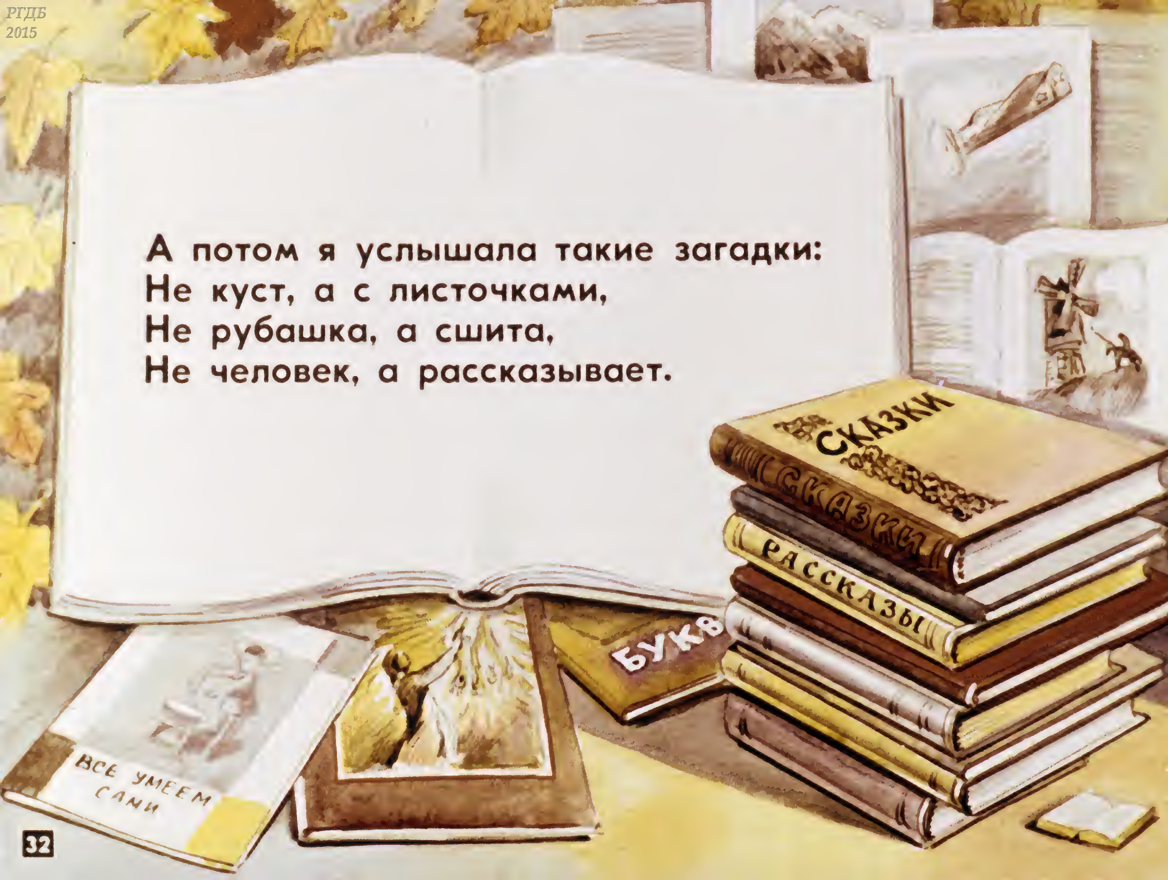
Когда я была уже в обложке, чьи-то добрые руки взяли меня, и я услышала: «Ну чем не прекрасный подарок! Обязательно куплю такую своему внуку».


И тот же голос добавил: «Подберу-ка обрезки бумаги — из них еще целая книга получится».


ДОМ КНИГИ
Очень скоро я вместе с другими книгами оказалась в магазине.
КНИГА для ЧТЕНИЯ
ГРИБ
РУССК
ЯЗЫК
МАТЕМАТИКА
СКАЗК
БУКВАРЬ



Взрослые и дети рассматривали книги, улыбались. Им все хотелось прочитать.



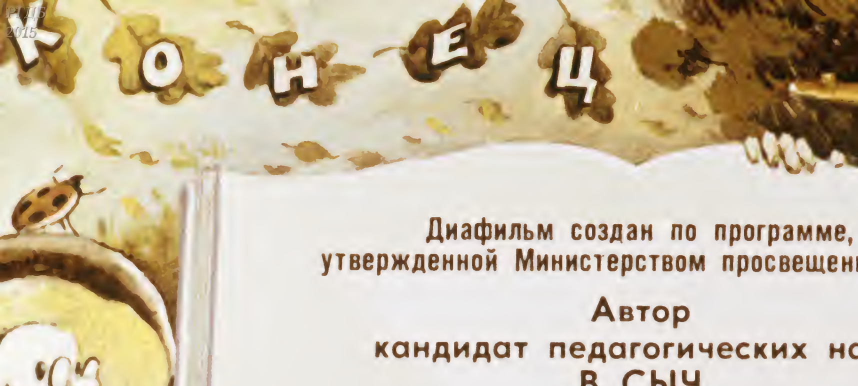
А потом я услышала такие загадки:
Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.


Сидит в корзине девочка
У Мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь
Названье этой сказки...
33


РГДБ
2015
Скачет лошадь—не простая,
Чудо-грива золотая,
По горам парнишку носит,
Да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок—
замечательный конек...
Назови конька, и книжку,
И бесстрашного мальчишку».
34



Книга еще что-то хотела рассказать, но в это время над ней наклонился мальчик и радостно воскликнул: «Дедушка, я нашел ее!»



Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор
кандидат педагогических наук
В. СЫЧ

Художник С. ВОЛКОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор И. КРЕМЕНЬ

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30
Д-211-87